



Jurnal Konservasi Cagar Budaya

BOROBUDUR

Balai Konservasi Borobudur



9 772721 151002

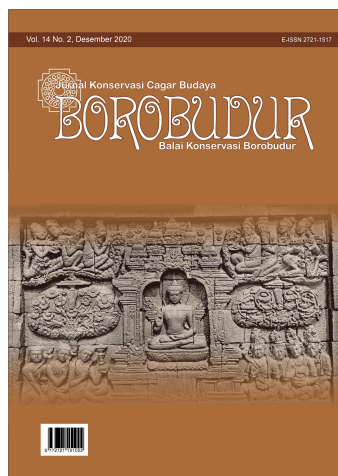


Foto sampul depan:
Relief cerita gandawyuha, sisi selatan, dinding lorong 2,
bidang c, panil nomor 25. Tema cerita, Sudhana
mengunjungi Putri Maitrayani

ISSN : 1978-8584

Pelindung :

Dr. Hilmar Farid
Direktur Jenderal Kebudayaan

Pengarah :

Drs. Fitra Arda, M.Hum.
Plt. Direktur Pelindungan Kebudayaan

Penanggung Jawab :

Wiwit Kasiyati, S.S., M.A.
Kepala Balai Konservasi Borobudur

Redaksi :

Nahar Cahyandaru
Isni Wahyuningsih
Panggah Ardiyansyah
Fr. Dian Ekarini
Bambang Kasatriyanto
Dhanny Indra Permana
Rifqi Kurniadi

Mitra Bestari :

Dr. Tri Windarti, M.Si
Dr. Fadilah, M.Si
Dr. Niken Wirasanti, M.Hum
Dr. Alfa Akustia Widati, M.Si

Tata Letak :

Ihwan Nurais
Fajar Sungkono

Alamat Redaksi :

Balai Konservasi Borobudur
Jl. Badrawati Borobudur
Magelang 56553
Jawa Tengah

Telp. (0293) 788225, 788175

Fax. (0293) 788367

email :

bkbobobudur@kemdikbud.go.id
konservasiborobudur@yahoo.com

website :

borobudur.kemdikbud.go.id
borobudurpedia.id

Daftar Isi

DUKUNGAN LANSKAP CANDI NGAWEN TERHADAP KONSERVASI KAWASAN CAGAR BUDAYA NASIONAL BOROBUDUR

Aprilia Widiasari 3 - 15

INTERPRETASI RELIEF GANDAWYUHA DI CANDI BOROBUDUR

Hari Setyawan, Panggah Ardiyansyah, Dhanny Indra
Permana, Mura Aristina, Irawan Setiyawan 16 - 41

KAJIAN SAINTIFIKASI BAHAN KONSERVASI TRADISIONAL BERDASARKAN NASKAH KUNA

Isni Wahyuningsih, Henny Kusumawati, Yudi Atmaja,
Al Widy Purwoko, Ari Kristiyanto 42 - 57

KONSOLIDASI FOSIL MENGGUNAKAN RESIN ALAM

Leliek Agung Haldoko, Joni Setyawan, Sri Wahyuni,
Arif Gunawanarif 58 - 76

ATSIRI SEREH WANGI SEBAGAI BAHAN INSEKTISIDA PADA ARSIP KERTAS

Fransiska Dian Ekarini, Sri Wahyuni, Rifqi Kurniadi Suryanto,
Rohmad Junaedi 77 - 92

Redaksi menerima tulisan berupa artikel, saduran, terjemahan, maupun segala macam bentuk tulisan yang ada kaitannya dengan arkeologi, konservasi dan pelestarian sumber daya arkeologi. Terjemahan atau saduran harap menyebutkan sumber referensi yang jelas.